



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
USR-LAZIO**

**ISTITUTO COMPRESIVO VIA LATINA 303**

Via Latina, 303 – 00179 ROMA

17° Distretto – Municipio VII (ex IX) - tel. 06 89371483 – fax 06 893 74 949

Cod. Fisc. 80223110588 - Codice Meccanografico RMIC8CV00V

e-mail: rmic8cv00v@istruzione.it - PEC: rmic8cv00v@pec.istruzione.it

Sito: [www.ic-vialatina303.it](http://www.ic-vialatina303.it)



## **CURRICOLO VERTICALE**

# **MUSICA**

# MUSICA - CLASSE PRIMA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno</i></p> <p><i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale in riferimento alla loro fonte</i></p>	<p><b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio</li> <li>- Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni,rumori,versi</li> <li>- Suoni naturali e suoni artificiali</li> <li>- Il silenzio</li> <li>- Fonti sonore</li> </ul>
<p><i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i></p>	<p><b>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare potenzialità espressive della propria vocalità in riferimento al parlato e al canto</li> <li>- Intonare semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlato piano e forte</li> <li>- Riproduzione di semplici melodie ascoltate</li> <li>- Le filastrocche</li> </ul>

# MUSICA - CLASSE SECONDA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i></p>	<p><b>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulare l'uso della voce in modo appropriato al contesto</li> <li>- Eseguire semplici brani in coro</li> <li>- Riprodurre sequenze ritmiche ascoltate</li> <li>- Intonare semplici melodie in coro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di suoni e rumori che possano evocare qualcosa</li> <li>- I suoni e i rumori della propria vita</li> <li>- La valenza evocativa degli stimoli sonori</li> <li>- Il canto corale</li> <li>- Esecuzioni di semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> </ul>

# MUSICA - CLASSE TERZA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>L'alunno</i>  <i>riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>	<p><b>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche del suono e della sua trasmissione</li> <li>- Riconoscere il valore evocativo ed espressivo del timbro di alcuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani di diverse tipologie</li> <li>- Applicazioni di strategie di ascolto attivo per individuare i parametri richiesti: altezza, durata, intensità e timbro</li> </ul>
<i>esplora brani musicali appartenenti a generi e culture diverse</i>	<p><b>Esplorare brani musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, per gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo</li> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in azioni motorie o disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di brani di diversi generi (sia brani strumentali che brani vocali)</li> </ul>

# MUSICA - CLASSE QUARTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche applicando schemi elementari, con la voce, il corpo e semplici strumenti didattici e/o auto-costruiti</i></p>	<p><b>Eseguire combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti</li> <li>- Condividere una notazione musicale informale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonorizzazione di alcune scene o personaggi o sensazioni con suoni realizzati con la voce, con gli strumenti, con suoni registrati</li> <li>- La partitura informale sul rigo come codice inventato e condiviso</li> <li>- Associazione dei movimenti corporei a ritmi, suoni forti, rumori, ecc.</li> </ul>
<p><i>esegue semplici brani vocali appartenenti a generi e culture diverse</i></p>	<p><b>Eseguire brani vocali da solo o in coro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire da solo o in coro brani vocali, curando l'espressività e l'intonazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il canto corale</li> <li>- Esecuzione individuale</li> </ul>
<p><i>riconosce gli elementi costitutivi di semplici brani musicali appartenente a generi diversi</i></p>	<p><b>Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei brani musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcune semplici distinzioni di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo di brani di vario genere</li> <li>- Brani strumentali e brani vocali</li> <li>- Musica colta</li> <li>- Musica popolare</li> <li>- Musica regionale</li> </ul>



# MUSICA - CLASSE QUINTA

## Scuola Primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica</i></p>	<p><b>Eseguire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire con semplici strumenti didattici, anche autocostruiti alcune brevi partiture o semplici brani</li> <li>- Utilizzare un sistema di notazione informale, ma condiviso</li> <li>- Conoscere il sistema di notazione formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le combinazioni ritmiche</li> <li>- Le linee melodiche</li> <li>- La notazione musicale convenzionale</li> </ul>
<p><i>articola e codifica, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, in maniera creativa applicando schemi elementari, improvvisa liberamente</i></p>	<p><b>Articolare e codificare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in maniera creativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invenzione di canzoni su una melodia data</li> <li>- Invenzione e realizzazione di semplici coreografie, danze e drammatizzazioni</li> <li>- Utilizzo di software musicali adatti all'età</li> </ul>
	<p><b>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei brani musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo di brani di vario</li> </ul>

<p><i>ascolta e descrive brani musicali di diverso genere (collocandoli nello spazio e nel tempo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la figura dei principali compositori</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile</li> <li>- Confrontare brani in relazione alle loro caratteristiche</li> </ul>	<p>genere stile e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La melodia</li> <li>- L'armonia</li> <li>- Il ritmo</li> <li>- La musica classica</li> <li>- La musica Popolare</li> <li>- La musica folk o etnica</li> <li>- Celebri sinfonie o opere liriche e i loro compositori (Bach, Mozart, Beethoven, ecc.)</li> <li>- Usi, funzioni e contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>
---	---	--



# MUSICA - CLASSE PRIMA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la corrispondenza segno-suono</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pentagramma; la chiave di sol; altezza e durata dei suoni; segni di prolungamento del suono; i tempi composti; le terzine; i gradi della scala; le alterazioni; la polifonia</li> </ul>
<p><i>idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare/realizzare materiali sonori utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di sequenze ritmiche o melodiche in base a criteri prestabiliti</li> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>
<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i suoni in base a: altezza, durata, intensità, timbro</li> <li>- Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali</li> <li>- Comprendere le relazioni tra linguaggio musicale e linguaggio verbale</li> <li>- Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale</li> <li>- Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono</li> <li>- La classificazione degli strumenti musicali</li> <li>- L'origine della musica; la musica presso le antiche civiltà; il canto gregoriano; la nascita della polifonia</li> <li>- Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati</li> </ul>
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>

# MUSICA - CLASSE SECONDA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica vocale e strumentale</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni corali e strumentali di brani di media difficoltà</li> </ul>
<p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale</li> <li>- Acquisire i concetti di intervallo, modo, tonalità e trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I gradi della scala; gli intervalli; gli accordi; il modo; costruire scale; la tonalità; il trasporto</li> </ul>

<p><i>idea e realizza, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare sequenze ritmiche o semplici melodie in base a criteri prestabiliti</li> <li>- Rielaborare materiale sonoro utilizzando anche specifici software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione di semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici</li> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>
<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</li> <li>- Acquisire il concetto di melodia e tema musicale</li> <li>- Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale e barocca</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo classico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme musicali monotematiche e bitematiche</li> <li>- La sinfonia, la sonata, il concerto, la musica da camera, il melodramma</li> <li>- La musica rinascimentale e barocca. Il classicismo</li> <li>- Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati</li> </ul>
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>

# MUSICA - CLASSE TERZA

## Scuola Secondaria di I Grado

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><i>L'alunno</i></p> <p><i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la tecnica vocale e strumentale</li> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di difficoltà adeguate alle conoscenze teoriche acquisite e di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni corali e strumentali di brani di epoche e stili differenti</li> </ul>
<p><i>usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia nella lettura e nella scrittura del codice musicale</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- Acquisire i concetti di intervallo, modo, tonalità e trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modo; le tonalità; gli accordi; l'accompagnamento; il trasporto</li> </ul>
<p><i>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- Progettare e realizzare audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione di materiali sonori, intervenendo sugli aspetti ritmici e melodici</li> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>

<p><i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo romantico e del Novecento</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica jazz</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica etnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme musicali libere. La sinfonia, il concerto, la musica da camera, il balletto, il melodramma, il poema sinfonico</li> <li>- La musica nel periodo romantico e nel Novecento</li> <li>- La musica jazz</li> <li>- La musica etnica</li> <li>- Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ai periodi storici trattati</li> </ul>
<p><i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di scrittura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione/realizzazione di attività musicali</li> </ul>